

Sergei Prokofiev
Piano Concerto No. 3 in C Major
Op. 26

TROMBONI I e II

Andante **1** **2** **3** **4** **5** **6** **Allegro**

6	4	4	6	4	4	7
---	---	---	---	---	---	---

7 **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14**

5	5	4	6	5	8	8	7
---	---	---	---	---	---	---	---

15 **16** Ob. cori 8^a

	4
--	---

17 **18** **19** **20** **21** **Più mosso** **Piano Solo**

8	4	5	8	
---	---	---	---	--

TROMBONI I e II

22

Fag. *f* *cresc.* *ff* *dim.* *p* 1

Tⁿⁱ

23

23 24

2 *ff* *dim.* *p* *mp* pesante 1 *mp* pesante 1

Andante

25 26 27 28 29 30 31

4 4 4 6 5 4 6

molto Rit. 32 Allegro

33 34 35 36 37 38

8 4 5 6 4 4

poco Rit. 39 poco Meno Mosso

40 41 42 43 44 45

5 4 4 4 4

T^{ba} Poco più mosso

3

TROMBONI I e II

46 47 *vⁿⁱ I con 8* *vⁿⁱ I*

4 4

48 49

Tⁿⁱ *mp* *pp* 1 *mp* *pp*

Rit. 50 *Piu Mosso*
Piano Solo

2 6

51 52

Clar. *Fag.* *Fl.* *Tⁿⁱ* *pp* *cresc.* *ff*

TROMBONI IeII

II TACET
III

Allegro, ma non troppo

88 89 90 91 92 93 94

7 5 7 8 5 9 5 4

95 96 97 98 99 Cor 100

5 5 5 8 5

Poco più Mosso 101 102 Clar. 103

8 3 Tni mf

104 105

3 3 2 mf f

106 107 108 Clar. Fag.

5 5 9 f

TROMBONI IeII

Cl. Fag. (109)

mf *mp*

1 1 4

poco Rit. (110) **Meno Mosso** (111) (112) (113) (114) **Listesso T^o** (115)

4 6 5 5 7 7 6

(116) (117) (118) **Pochissimo** (119) **Meno Mosso** (120) (121) (122)

7 5 5 5 5 6 8

(123) poco Rit. (124) (125) (126) (127) (128) (129) (130) poco Rit.

8 6 7 6 5 7 5 7

(131) **Allegro** (132) (133) (134) (135) (136) (137) (138)

8 6 8 4 7 4 8 3

TROMBONI IeII

139 140 141 142 OB.

6 7 6 1

143 144 145 T^{ne} III Piatti

2 8 6 p 2

T^{ne} III 146 147 148 OB.

ff 8 8 4

149 cl. T^{ne} III 150

4 mf f

T^{nc} I 151

f f ff

Sergei Prokofiev
Piano Concerto No. 3 in C Major
Op. 26

TROMBONE III

Andante Allegro

6 1 4 2 4 3 6 4 4 5 4 6 7

7 5 8 5 9 4 10 6 11 5 12 7

Ob. 13

Clar.

14 7 15 Ob. con 8^a

Piu mosso Piano solo

16 4 17 8 18 4 19 5 20 8 21

Fag. 22 Tne III 1

ff *dim.* *p*

23 2 24 4 25 2 Timp.

ff *dim.* *p* *p cresc.*

TROMBONE III

26 Andante
Tne III

27 4 28 6 29 5 30 4

ff *dim.* *p*

31 5

molto Rit. 32 Allegro 8 33 8 34 4 35 5 36 6 37 4

38 Ob

poco Rit. 39 Poco meno Mosso 6 40 5 41 4 42 4

43 Tbe

Tbe con sord. 2 44 4 45 Tbe

p *ff* *poco più mosso* 3

46 4 47 Vni I con 8^a

48 Tne III

1 49 2 Rit.

mp *pp* *mp* *pp*

50 Più Mosso
Piano solo

6 51 Clar. Fag.

52 Tne III

pp *cresc.* *ff*

II TACET

III

Allegro, ma non troppo

7 (88) 5 (89) 7 (90) 8 (91) 5 (92) 9 (93) 5

(94) 4 (95) 5 (96) 5 (97) 5 (98) 8 (99)

Corni con sord

Poco piu mosso

(100) 5 (101) 8 (102) Clar. Fag. 3 (103) Tne.III

3 (104) Tne.I 2 Tne.I (105) Tne.III

5 (106) 5 (107) 9 (108) 8 (109) 4 poco Rit. Meno Mosso 4 (110) 6

(111) 5 (112) 5 (113) Ob. 4 (114) 7 (115) 6

Listesso tempo

Piano solo

Pochissimo Meno Mosso

(116) 7 (117) 5 (118) 5 (119) 5 (120) 5 (121) 6 (122) 8 (123) 8 Rit. poco

(124) 6 (125) 7 (126) 6 (127) 5 (128) 7 (129) 5 (130) 6 poco Rit.

TROMBONE III

Allegro

131 8 132 6 133 8 134 4 135 7 136 4 137 4 4

138 8 139 6 140 2 Fag. 3 141 Timp.

4 Timp. 142 Ob.

143 3

144 Vni I Fl. 2 3 4 5 145 Tne III

146 8 147 8 148 Ob.

Ob. 149 Cl.

3 Tne III 150

Tne II 3 151 Tne III